PREMIÈRE ANNÉE. (N° 13.) Mercredi 1er Janvier

BIBLIOGRAPHIE DE L'EMPIRE FRANÇAIS. OU JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *MM. Les Souscripteurs, dont l'abonnement est expiré ou va expirer, sont priés de le renouveler, afin de ne pas éprouver d'interruption dans l'envoi du Journal.*

LIVRES FRANÇAIS.

1012. FORMULAIRE DES NOTAIRES, contenant 1°. des formules de tous les actes qui se passent par-devant Notaires, rédigés d'après les Codes; 2°. la définition de ces actes d'après les meilleurs auteurs. In-8° de 18 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imprimerie de Moreaux, à Paris. Prix. . . . . 4—0
Franc de port par la poste. . . . . 5—0
A Paris, chez Rippert jeune, rue Saint-Honoré, n° 315.

1013. MÉMOIRE SUR LE CROUP, par Julien Bonnafox de Malet, docteur en médecine, médecin attaché au 4e arrondissement municipal de la ville de Paris, etc. In-8° de 19 feuilles, tiré à 500 exempl. Imprim. de Gratiot, à Paris. Prix. . . . . 4—0
Franc de port par la poste. . . . . 5—0
A Paris, chez l'auteur, rue Thibautodé, n° 7; Gabon, place de l'École de Médecine, n° 2; Augustin Méquignon l'aîné; Fantin; Caille et Ravier.

1014. CONTES CHOISIS DE MADAME D'AULNOY, contenant *Gracieuse et Percinet, la Belle aux cheveux d'or, l'Oiseau bleu, le Prince lutin, la bonne petite Souris, Finette Cendron, Fortunée, le Nain jaune, Serpentin vert, la Biche au bois, la Chatte blanche, la Princesse belle Étoile, et le Prince chéri*; ornés de 12 planches en taille-douce, dessinées par M. Huot, et gravées par M. Manceau.

2 vol. in-12 de 29 feuilles, tirés à 1000 exempl. Imprim. d'Égron, à Paris. Prix. . . . . 5—0
Franc de port par la poste. 6—50
A Paris, chez Leprieur, rue des Noyers, n° 45.

1015. CONTES CHOISIS DE MADAME D'AULNOY, contenant *Gracieuse et Percinet, la Belle aux cheveux d'or, l'Oiseau bleu, le Prince lutin, la bonne petite Souris, Finette Cendron, Fortunée, le Nain jaune, Serpentin vert, la Biche au bois, la Chatte blanche, la Princesse belle Étoile, et le Prince chéri;* ornés de 12 planches en taille-douce, dessinées par M. Huot, et gravées par M. Manceau. 2 vol. in-18 de 19 feuilles et demie, tirés à 1000 exempl. Imprim. d'Égron, à Paris. Prix. 4—0
Franc de port par la poste. . . . . 5—0
A Paris, chez Leprieur, rue des Noyers, n° 45.

1016. BOTANIQUE DE LA JEUNESSE, avec 30 planches, contenant les principes de la botanique, et cent deux plantes. In-18 de 6 feuilles, tiré à 2050 exempl. Imprim. de Fain, à Paris. Prix, figures en noir. . . . . 3—0
Figures coloriées. . . . . 5—0
A Paris, chez Delaunay, libraire, au Palais-Royal, n° 243.

1017. RÉPERTOIRE DE L'ENFANCE, ou *Recueil de lettres, dialogues et complimens en vers*, pour le jour de l'an et pour les jours de fêtes; précédé d'une instruction sur l'art de la correspondance; dédié aux enfans des deux sexes; par J. P. Lions, membre de l'Université impériale; seconde édition, corrigée et augmentée du double. In-18 de 3 feuilles, tiré à 2000 exemplaires. Imprimerie de F. Mistral, à Lyon. Prix. . . . . 0—75
A Lyon, chez l'éditeur, rue de l'Arbresec, n° 29.

1018. ÉTRENNES A L'ENFANCE, ou *Recueil de complimens en vers et de dialogues* pour le jour de l'an, les jours de fête et autres circonstances; suivi de plusieurs drames propres à être représentés dans les pensionnats, par des enfans de l'un et de l'autre sexe; par J. J. Girard, professeur. In-18 de 8 feuilles, tiré à 2000 exempl. Imprim. de Mistral, à Lyon. Prix. . . . . 1—50
A Lyon, chez Lions, rue de l'Arbresec, n° 29.

1019. MÉMORIAL DRAMATIQUE, ou *Almanach théâtral* pour l'an 1812; contenant l'analyse raisonnée et critique de toutes les pièces jouées aux différens théâtres de la capitale en l'an 1811, les noms de leurs auteurs et la date des représentations, avec les couplets les plus agréables des vaudevilles; les noms et demeures des administrateurs, acteurs, actrices, musiciens et employés desdits spectacles; les débuts, les événemens remarquables arrivés pendant l'année; des anecdotes dramatiques, etc. VI[e] année. In-24 de 4

feuilles un quart, tiré à 500 exemplaires. Imprim. de Hocquet, à Paris. Prix. . . . . 1—50
Franc de port par la poste. . . . . 1—80

A Paris, chez Hocquet, rue du F. Montmartre, n° 4; et Barba, libraire, au Palais-Royal.

1020. Le vieux Sergent, prologue des *Ermites blancs, ou l'île de Caprée,* en prose, et mêlé de couplets; représenté pour la première fois sur le théâtre des Jeux gymniques, le 14 novembre 1811. In-8° d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imprim. d'Éverat, à Paris.

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1021. Les Ermites blancs, ou *l'île de Caprée,* tableaux pantomimes en deux actions, représentés sur le théâtre des Jeux gymniques, le jeudi 14 novembre 1811; par MM. ***. In-8° d'une feuille et demie, tiré à 1000 exempl. Imprim. d'Éverat, à Paris.

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1022. Le faux Alexis, ou *le Mariage par vengeance*, mélodrame à grand spectacle; par M. Caigniez, musique de MM. Quaisain et Darondeau, ballets de M. Richard, représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 8 mai 1807; seconde édition. In-8° de 3 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Imprim. d'Éverat, à Paris.

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1023. Achmet, ou *l'Ambition maternelle*, mélodrame en trois actes, à grand spectacle; par MM. Hubert et Louis; musique de M. Alexandre, ballets de M. Hullin, représenté pour la première fois sur le théâtre de la Gaîté, le 10 décembre 1811. In-8° de 4 feuilles un quart, tiré à 1000 exemplaires. Imprimerie d'Éverat, à Paris.

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1024. La Nouvelle manière d'éclairer par l'expansion du gaz hydrogène, ou *Dialogue entre un Français et un étranger* sur le nouvel éclairage des galeries Montesquieu. In-8° d'une demi-feuille, tiré à 500 exempl. Imprim. de Nicolas-Vaucluse.

1025. Heures a l'usage du diocèse de Lyon, contenant l'office des dimanches et fêtes, disposées suivant les ordres de S. A. E. M. l'archevêque de Lyon. In-18 de 18 feuilles et demie, tiré à 5000 exempl. Imprim. de Fr. Mistral, à Lyon. Prix en feuilles. 0—80

1026. Instructions et Prières pour la sainte messe; par Messire J. B. de la Salle, prêtre et instituteur des Frères des écoles chrétiennes. In-18 de 3 feuilles, tiré à 2000 exemplaires. Imprimerie de Fr. Mistral, à Lyon. Prix. . . . . 0—35

1027. HISTOIRE DES TROIS LURONS (et Almanach). In-24 de 2 tiers de feuille, tiré à 2000 exemplaires. Imprim. de Nouzou, à Paris. Prix. . . . . 0—10

A Paris, chez Prevost, rue Frépillon, n° 12.

1028. ESSAI SUR LA MONARCHIE FRANCAISE, ou *Précis de l'Histoire de France*, considérée sous le rapport des arts et des sciences; des mœurs, usages, et institutions des différens peuples qui l'ont habitée, depuis l'origine des Gaules jusqu'au règne de Louis XV; suivi d'une *Notice sur les grands capitaines qui se sont distingués depuis Henri-le-Grand;* par F. Rouillon Petit, ex-professeur de philosophie et de rhétorique. 1 vol. in-12 de 14 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imprim. de Pillet, à Paris. Prix. . . . . 3—0

Franc de port par la poste. 3—50

A Paris, chez Pillet, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5.

LIVRES LATINS.

1029. C. J. CÆSARIS COMMENTARII, cum prosodiæ signis tabulisque geographicis, à M. D. G***. — In-18 de 14 feuilles, tiré à 4000 exempl. Imprimerie de Rusand, à Lyon.

1030. LES COMMENTAIRES DE CÉSAR, nouvelle édition, revue et retouchée avec soin, par Wailly. 2 vol. in-12, latin-français, de 40 feuilles, tirés à 3000 exempl. Impr. de Maillet, à Lyon. Prix, 6 fr.

1031. PARVUS CATECHISMUS catholicorum, à R. P. Petro Canisio societatis Jesu, editus, etc.—In-32 de 2 feuilles et demie, tiré à 600 exempl. Impr. de C. Bourguignon, à Liége.

1032. BREVE TURONENSE, sive Ordo divini officii recitandi, etc.— In-12 de 3 feuilles, tiré à 250 exempl. Impr. de Legier, à Tours. Prix. . . . . 0—75

1033. MANUALE BOGARDICUM, seu collectio precum et litaniarum in scholà Bogardicà recitandarum. — In-12 d'une feuille, tiré à 500 exempl. Imp. de Terlinek, à Bruges.

1034. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, sacrumque faciendi in diœcesi Suessionensi, ad usum eorum qui ritu Noviomensi utuntur, etc. — In-12 de 2 feuilles, tiré à 300 exempl. Impr. de Fromentin, à Soissons. Prix. . . . . 0—60

1035. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, sacrumque faciendi in diœcesi Suessionensi, ad usum eorum qui ritu ecclesiæ Suessionensis utuntur, etc — In-12 de 2 feuilles un sixième, tiré à 400 exempl. Impr. de Fromentin, à Soissons. Prix. . . . . 0—60

1036. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI ET MISSAS CELEBRANDI, ad usum diœcesis Corisopitensis, etc. — In-8° de 4 feuilles un quart, tiré à 900 exempl. Impr. de Derrien, à Quimper. Prix. . 0—75

1037. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI MISSASQUE CELEBRANDI, juxta ritum ecclesiæ Ebroicensis, pro anno Domini bissextile 1812.—In-12 de quatre feuilles un sixième, tiré à 600 exempl. Impr. de J. J. L. Ancelle, à Evreux.

1038. Ordo divini officii recitandi missæque celebrandæ, juxta ritum breviarii ac missalis Romani et proprii Briocensis, etc. — In-12 de 3 feuilles, tiré à 800 exempl. Impr. de Prudhomme, à Saint-Brieux.

1039. Ordo divini officii recitandi missæque celebrandæ, juxta ritum Parisico-Briocensem. — In-12 de 3 feuilles un tiers, tiré à 200 exempl. Impr. de Prudhomme, à Saint-Brieux.

1040. Directorium divini officii, etc. — In-8° de 4 feuilles, tiré à 250 exempl. Impr. de L. Contedini, à Rome.

1041. Kalendarium divinis ordinandis officiis ac sacrosanctissimæ sacrificii celebrationi dispositum, etc. — In-8° de 2 feuilles 3 quarts, tiré à 100 exempl. Impr. de L. Contedini, à Rome.

1042. Ordo divini officii recitandi, etc. — In-8° de 3 feuilles et demie, tiré à 140 exempl. Impr. de L. Contedini, à Rome.

LIVRES ITALIENS.

1043. Del Guado e di altri vegetabili da cui si può estrarre un color turchino, colla descrizione della coltura del Guado della preparazione del pastello dei diversi metodi per ottenere la fecula turchina e della maniera di applicarla alla tintura di C. P. de Lasteyrie, etc. — In-8° de 3 feuilles, tiré à 250 exempl. Imprim. de Fr. Bourlié, à Rome.

1044. Specchio celeste, effemeride per l'anno bisestile ed embolismale 1812. — In-16 de 4 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imprim. d'App. Valeri, à Turin.
Chez Fr. Binelli, à Turin.

1045. Il fa per tutti, ossia la Fortuna in Giro almanacco curioso, per l'anno bisestile 1812. — In-16 de 3 feuilles un quart, tiré à 500 exemplaires. Imprim. d'App. Valeri, à Turin.
Chez Fr. Binelli, à Turin.

1046. Il fa per tutti del repertorium cabalisticum, etc. almanacco dilettante, per l'anno bisestile 1812. — In 16 de 3 feuilles un quart, tiré à 500 exempl. Imprim. d'App. Valeri, à Turin.
Chez Fr. Binelli, à Turin.

1047. Almanacco delle Fiere, per l'anno bisestile 1812. — In-12 d'une feuille, tiré à 5000 exempl. Imprim. d'App. Valeri, à Turin.
Chez Joseph Baratta, à Turin.

1048. Calendario di commercio per l'anno bisestile 1812. — In-16 d'une feuille et demie, tiré à 1500 exempl. Imprim. de App. Valeri, à Turin.
Chez Joseph Baratta, à Turin.

1049. La Merope, dramma per musica, in due atti. (La Mérope, tragédie lyrique en deux actes). In-8° italien et français, de 3 feuilles et demie, tiré à 600 ex. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix, 1—50

Se vend au théâtre de l'Impératrice.

1050. Festivo e lunario per l'anno bissestile 1812, etc. — In-24 d'une demi-feuille, tiré à 1000 exempl. Imp. de Cannetti, à Rome.

LIVRE ANGLAIS.

1051. Monthly repertory of english literature, etc.; n° 55, octobre 1811, vol. XIV. In-8° de 8 feuilles, tiré à 300 exempl. Impr. de P. A. Belin, à Paris.

Voyez ci-devant, n° 355.

LIVRES ALLEMANDS.

1052. Evangelia samt den Episteln auf alle sonn und feuertage des ganzen jahrs nach alter Katholischer Gewohnheit eirgetheilt, samt der Passion durch P. Petrum Canisium soc. J. anno 1811. (Les Évangiles et les Épîtres pour les dimanches et fêtes de toute l'année, divisé suivant l'ancien usage catholique, avec la Passion, par le père P. Canisius, jésuite). In-16 de 7 feuilles, tiré à 2000 exempl. Imprim. de Haas, à Cologne.

1053. Never und alter Welperischer hinkender Bott, etc. (le nouveau et l'ancien Messager boiteux de Welpre). In-4° de 5 feuilles et demie, tiré à 5000 exemplaires. Imprimerie de Schuler, à Strasbourg.

1054. Der kleine hinkende Bott, etc. (le petit Messager boiteux pour 1812). In-24 d'une feuille, tiré à 5000 exempl. Imprimerie d'Arnaud Haas, à Cologne.

1055. Der hinkende Bott. (Le Messager boiteux). In-4° de 6 feuilles, tiré à 4000 exempl. Imprim. de Rommerskirchen, à Cologne. Prix. . . . . 0—25

1056. Mecklenburg-Schwerinische medizinalgesetz-Ssammlung, mit einem Annual register und Repertorio versehen und herausgegeben von Dr. Georg-Heinrich Masius, Professor der Arzneiwissenschaft in Rostock, etc. (Recueil des règlemens de police médicale du Mecklenbourg-Schwerin, augmenté d'un Répertoire annuel et chronologique, et publié par le docteur George-Henri Masius, professeur de médecine à Rostock, etc.) In-4° de 11 feuilles et demie, tiré à 300 exempl. Imprim. de Appel, à Hambourg.

1057. Lieder-Almanach, etc. (Almanach chantant pour 1812). In-4° de 4 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Rommerskirchen, à Cologne.

LIVRES HOLLANDAIS.

1058. De Zanggadinnen door Mars op den Parnassus hersteld; zinnebeeldige voorstelling, etc., door C. A. van Ray. (Les Muses rétablies sur le Parnasse par Mars, emblème présenté par C. A. van Ray). In-8° d'une feuille. Imprim. de J. G. Rohloff, à Amsterdam.

1059. Grondbeginselen der Meetkunst, door wijlen Pibo Steenstra, in leven A. L. M. phil. doctor en lector der Wiskunde, zeevaart en sterrekunde aan het athenæum illustre der stad Amsterdam. Zerende druk; vermeerderd door M. L. S. Bevel. (Principes de Géométrie, par feu Pibo Steenstra, 7e édition, augmentée par Bevel). In-8° de 33 feuilles 3/8 huitièmes, tiré à 1650 exempl. Imprimerie de J. Brill, à Leyde.
A Leyde, chez Samuel et Jean Luchtmans.

1060. Handboek der Manier van procederen, in lijfstraffelijke zaken, door M. Bourguignon. (Manuel de Jurisprudence criminelle, etc., par M. Bourguignon, etc., traduit du français). Tome 1er; in-8° de 30 feuilles et demie. Imprimerie de M. F. Pieper, à Amsterdam.
Chez J. Allant, à Amsterdam.

LIVRES FLAMANDS.

1061. Almanach van't eerste arrondissement van het departement der Leye, etc. (Almanach du 1er arrondissement du département de la Lys). In-12 de 4 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imprim. de Bogaert, à Bruges. Prix, relié en parchemin. . . . . 0—65

1062. Cortrykschen Almanach, etc. (Almanach de Courtray pour 1812). In-12 de 4 feuilles, tiré à 550 exempl. Imprim. de Louis Blanchet, à Courtray. Prix. . . . . 0—37

1063. Comptoir Almanach, etc. (Almanach de comptoir pour 1812). In-fol. d'une feuille, tiré à 500 exempl. Imprim. de Walwein, à Ypres.

1064. Almanach van Milaenen, etc. (Almanach de Milan). In-12 de 4 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imprimerie de J. Snoeck-Du Caju, à Gand. Prix. . . . . 0—30

1065. Den grooten Gendschen comptoir-almanach, etc. (Le grand Almanach de comptoir de Gand, pour 1812). In-4° de 8 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Imprim. de Charles de Goesin-Disbecq, à Gand.

1066. Cortrykschen Almanach, etc. (Almanach de Courtray pour

1812). In-16 de 2 feuilles et demie, tiré à 350 exempl. Imprim. de L. Blanchet, à Courtray.

—— *Idem*. In-folio d'une feuille, tiré à 1000, *idem*.

1067. Jeruzalems hers telling, gedicht in tvaal boeken, door Albericus Stichelbaut. (La Jérusalem rétablie, poëme en douze chants; par Alberic Stichelbaut). In-8° de 14 feuilles, tiré à 240 exemplaires. Imprimerie de P. de Vliegher, à Bruges.

1068. Cabinet-almanach voor 1812, etc. (Almanach de cabinet pour 1812). In-folio d'une feuille, tiré à 3000 exempl. Imprimerie d'Heyliger, à Anvers.

1069. Comptoir-almanach, etc. (Almanach de comptoir pour 1812). In-12 de 3 feuilles, tiré à 500 exemplaires. Imprimerie de Heyliger, à Anvers.

1070. Nieuwen almanach, etc. (Almanach nouveau pour 1812). In-32 de 2 feuilles, tiré à 4000 exempl. Imprimerie d'Heyliger, à Anvers.

1071. Almanach voor 1812. (Almanach pour 1812.) In-folio d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imprimerie de Ve de Moor, à Bruges.

GRAVURES.

176. *Veduta del tempio del Dio redicolo*, gravé par F. Morel.
177. *Veduta del tempio di Ballo*, idem.
178. *Veduta degli Archi di Giano e degli orefici*, idem.
179. *Veduta della fonte Egeria*, idem.
180. *La Sacra Famiglia*, gravé d'après le Corrège, pat Bonato Veneto.
181. *La Madalena*, gravé par Antonini.
182. *Un Paysage de G. Lussino*, gravé par Giuntotardi, à Rome.
183. *Vue du Canal de l'Ourcq*, près la barrière S. Martin.
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

BEUCHOT. PILLET.

Le prix de l'abonnement à ce Journal, est de 18 f. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. On ne recevra d'abonnemens que pour l'année entière. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement seront affranchis et adressés à M. Dassier, chef du bureau de la comptabilité de la Direction générale de la Librairie, rue de Grenelle Saint-Germain, n° 105, à Paris.

DE L'IMPRIMERIE DE BOSSANGE, rue de Tournon, n° 6.